



Ein rasantes Spiel mit vielen Reifen bietet Yulia Khavronicheva, und das Duo Credo begeistert mit Hand-auf-Hand Akrobatik in der neuen Apollo-Show „Leinen los!“.

Fotos (2): Sander



Travestie, Gesang, Artistik

Neue Apollo-Show: Zuschauer gehen mit Herta und Berta auf Kreuzfahrt

Maritime Dekoration im Foyer, die Reling eines Kreuzfahrtschiffes auf der Bühne: Das neue Apollo-Programm „Leinen los!“ steht ganz im Zeichen einer Hochseereise.

VON SABINE KAUTZ

Die Zuschauer begleiten Herta und Berta, zwei rührige Rentnerinnen mit schwarzem

Humor, auf ihrer Reise. Vom Einchecken über Frühsport bis hin zum Kapitäns-Empfang wird alles geboten, was auf einem Kreuzfahrtschiff nicht fehlen darf - inklusive Showprogramm.

Und so wirbelt Paul Ponce mit atemberaubender Geschwindigkeit Hüte, Keulen und Bälle durch die Luft, lässt Yulia Khavronicheva unzählige Hula-Hoop Reifen um ihren schlanken Körper rotieren, zeigt das Duo Credo kraftvolle

und elegante Hand-auf-Hand Akrobatik und Olaf Triebel sinnliche Handstand-Artistik. Durch das Programm führt Entertainer Chris Kolonko.

Besonders gut gefällt das Duo „Sleepness Night“. Madeleine Rascher und Korbinia Gött ernten für ihre Version der schon oft gesehenen Darbietung am Vertikaltuch tosenden Applaus. Witzig ist Comedian Jess Hess, wenn auch seine „Kaugummi-Nummer“ ein bisschen langatmig wirkt. Die

neue Show „Leinen los!“ bietet eine gelungene Mischung aus Travestie, Gesang, Humor und hochwertiger Artistik. Der flotte Wechsel der Darbietungen sorgt für kurzweilige Unterhaltung. Dabei ziehen sich die lustigen Erlebnisse von Herta und Berta wie ein roter Faden durch das Programm und bieten viel zu Lachen. Kein Wunder, denn sie beruhen auf eigenen Erlebnissen - Wiedererkennungseffekt also inklusive.